



ATLÁNTICO RESPIRA AMBIENTE

2021 · 2022 · 2023

UNA EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA

ATLÁNTICO RESPIRA AMBIENTE

2021 · 2022 · 2023

UNA EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA

REGISTRO FOTOGRÁFICO REALIZADO A TRAVÉS
DE LOS CONCURSOS DE FOTOGRAFÍA ATLÁNTICO
RESPIRA AMBIENTE
DURANTE LOS AÑOS 2021. 2022. 2023.

Dirección editorial
David M. Britton Barros
José J. Espinosa Otero

Productor
Edwin Ortiz

Concepto y Diseñado
César Andrés Castañeda Torres

Corrector de estilo
Sigifredo Eusse Marino

Jurados del Concurso
Gabriel Eisenband, Joe García, Luis Rodríguez, Janet Cabrera,
Edwin Ortiz.

Fotógrafos:

José Rolong, Vladimir Galofre, Oscar Sir Avendaño, Deivis Bonilla, Jairo Rendón, Elías Martín, Osvaldo Pérez, Hugo Rangel, Mariana Quiñones, Adair Álvarez, Alejandro Matías, Brayan Suárez, Dorkas Lafaurie, Eva García, Gabriel Sánchez, Jaime Aycardi, Jimmy Martínez, Jorge Gómez, Lorena Tesillo, Norie Rodríguez, Paola Merlano, Wilson Perea, Wilson Pérez, Jesús Altamiranda, Marco Polo, Omar Gutiérrez, Eder González, Karen Charris, Enderson Vargas, Ricardo Caballero, Jossie Lázaro, Giovanni Murillo, Iván Martínez, Marco Molinares, Mark Betts, Manuel Medina, Julio Fernández De la Cruz, Hernán Pérez, Marco Barbosa, Heriberto Rada, Tirso Andueza, Miguel Sánchez, Javier Molina.

Montaje video
Harol Mojica
Carlos Guisay

Fotografía Portada: Jesús Altamiranda
Atlántico una mirada a su microfauna

ISBN 978-628-01-2307-3



9 786280 112307 3

Impresión
Panamericana Formas e Impresos S.A.
Quien solo actúa como impresor

Copyright Corporación Autónoma Regional del Atlántico
C.R.A. 2023 - www.crautonomia.gov.co

Queda prohibida sin la autorización escrita de los titulares del copyright bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.



DIRECTIVOS C.R.A.

Director general
Jesús León Insignares

Secretario general
Pedro Cepeda Anaya

Oficina asesora de planeación
German Escaf Payares

Oficina de control interno
José Cardozo

Oficina asesora jurídica
Paola Inés Fontalvo López

Oficina de control interno disciplinario
Elizabeth Pezzano Molina

Oficina asesora de comunicaciones
Janeth de Jesús Cabrera Julio

Oficina gestión humana
Milena Caballero Ariza

Subdirección financiera
Tayro Pimienta Deluquez

Subdirección de gestión ambiental
Bleydy Coll Peña

Oficina de Educación Ambiental
Gloria Farah Vásquez

Asesor de proyectos
Javier Restrepo

Prólogo

Una Experiencia democrática

INSTANTES Y TESTIGOS VISUALES DE RESILIENCIA

En las páginas de este libro, navegaremos a través de los paisajes cautivadores del Atlántico, donde la naturaleza se erige como un tesoro a preservar. Capturando la esencia de la región, fotógrafos, tanto aficionados como profesionales, han inmortalizado la riqueza biodiversa y la resiliencia de estos ecosistemas a través de lentes expertas y dispositivos móviles.

El concurso fotográfico "Atlántico Respira Ambiente" no solo celebra la creatividad artística, sino que también insta a la acción ambiental, ofreciendo una visión única y apasionada del compromiso humano con la tierra. En este viaje visual, lo ambiental emerge como un llamado a la conciencia, una invitación a explorar las narrativas visuales que nos conectan con la naturaleza y nos inspiran a construir un mundo mejor.

Sumerjámonos en un viaje visual, asimilando y disfrutando la esencia de esta región costera a través de la lente de fotógrafos apasionados. Desde

las postales paisajísticas hasta la conexión íntima entre humanidad y entorno, cada imagen enaltece la riqueza ecológica y la fortaleza del Atlántico, convirtiendo la iniciativa en un himno a la sostenibilidad.

Este prólogo, es la voz que evoca la vitalidad de la naturaleza y la determinación resiliente de aquellos que, a través de la fotografía, buscan preservar la esencia misma del territorio y, con ella, el pulso de nuestro planeta.

Jesús León Insignares
Director General C.R.A.

ATLÁNTICO, UN NUEVO ESCENARIO

El Departamento del Atlántico (Colombia) se presenta como un escenario donde la naturaleza rebasa nuestras expectativas, revelando su belleza y resiliencia. La siguiente muestra fotográfica realizada por atlanticenses del común, titulada "Atlántico Respira Ambiente 2021", surge como una invitación para documentar los nuevos paisajes ambientales de la región. La Corporación Autónoma Regional del Atlántico (C.R.A.) lidera esta iniciativa, explorando perspectivas inéditas a través de la fotografía. Desde tomas aéreas con drones hasta instantáneas terrestres capturadas con dispositivos móviles y cámaras profesionales, el conjunto de la muestra destaca la riqueza ecológica del territorio.

La exhibición busca resaltar la capacidad humana de maravillarse y motivarse ante la naturaleza, destacando la importancia de las acciones de mitigación y adaptación al cambio climático. A través de las imágenes, se reflejan la cotidianidad, la luz, la fauna, la flora, los recursos hídricos y las

potencialidades turísticas del Atlántico. Estas fotografías, provenientes de participantes comprometidos con el alma, abarcan diversas categorías, promoviendo un encuentro entre la comunidad y su entorno ambiental. "Atlántico Respira Ambiente 2021" invita a dejar una huella ecológica, celebrando nuestra conexión con la naturaleza y la ecología.

A fisherman wearing a wide-brimmed hat and dark clothing is standing on a boat, pulling a large, white fishing net out of the water. The net is draped over the side of the boat and extends into the water. The background shows a marshy area with tall grasses and a cloudy sky. The water is calm with some ripples.

©GANADORES 2021

ATLÁNTICO
RESPIRA
AMBIENTE







Categoría Fotografía terrestre tomada desde una cámara Profesional

A Puro Sol

Autor: Jairo Rendón

Lugar: Ciénaga de Mallorcaín.

Técnica: Fotografía digital.

“Esta foto fue tomada en la ciénaga de Mallorcaín gracias a un programa de reforestación de mangle”.

PRIMER LUGAR CATEGORÍA PROFESIONAL





**Categoría Fotografía terrestre
tomada desde una cámara Profesional**

Atardecer

AUTOR: OSCAR ELIAS SIR AVENDAÑO

Lugar: Puerto Colombia.
Técnica: Fotografía digital.

“Es una fotografía de un atardecer en las playas de Puerto Colombia donde una persona reposa, mientras toma un refresco contempla el bello horizonte”.

MENCIÓN ESPECIAL





Categoría Fotografía terrestre tomada desde una cámara Profesional

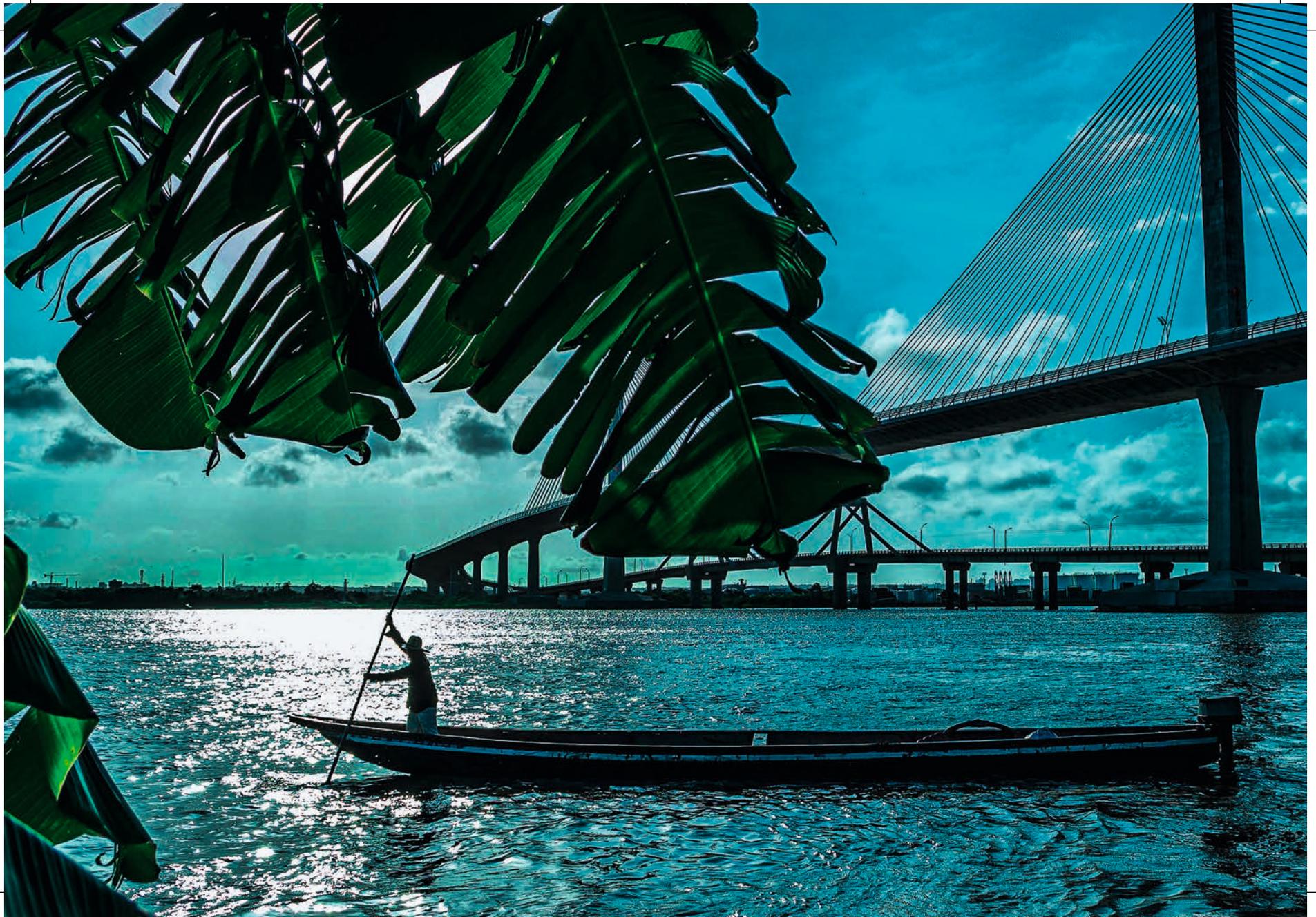
Calma en la ciénaga

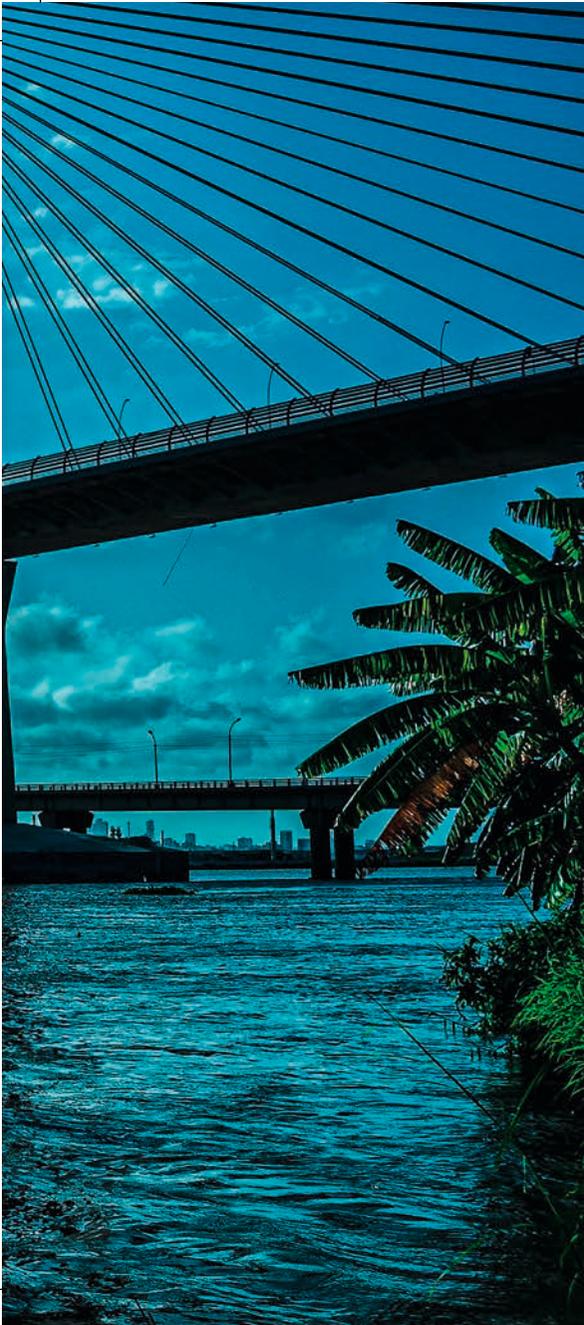
Autor: José Esteban Rolong Schweiger

Lugar: San Juan de Tocagua, Luruaco.
Técnica: Fotografía digital.

“Son las 8:20 a.m. y el pescador espera ansioso que llegue la pesca en una de las ciénagas más lindas del Atlántico”.

TERCER LUGAR CATEGORÍA PROFESIONAL





Categoría Fotografía terrestre tomada desde una cámara Profesional

Contra la corriente

Autor: Deivis Ismael Bonilla Carreño

Lugar: Río Magdalena Isla Pensilvania.
Técnica: Fotografía digital.

“No importaron las picaduras de mosquitos en galladas, las culebras acechando y la humedad del ambiente. Solo quería retratar nuestro hermoso puente Pumarejo con una figura humana”.

SEGUNDO LUGAR CATEGORÍA PROFESIONAL

Categoría fotografía terrestre tomada desde un dispositivo móvil

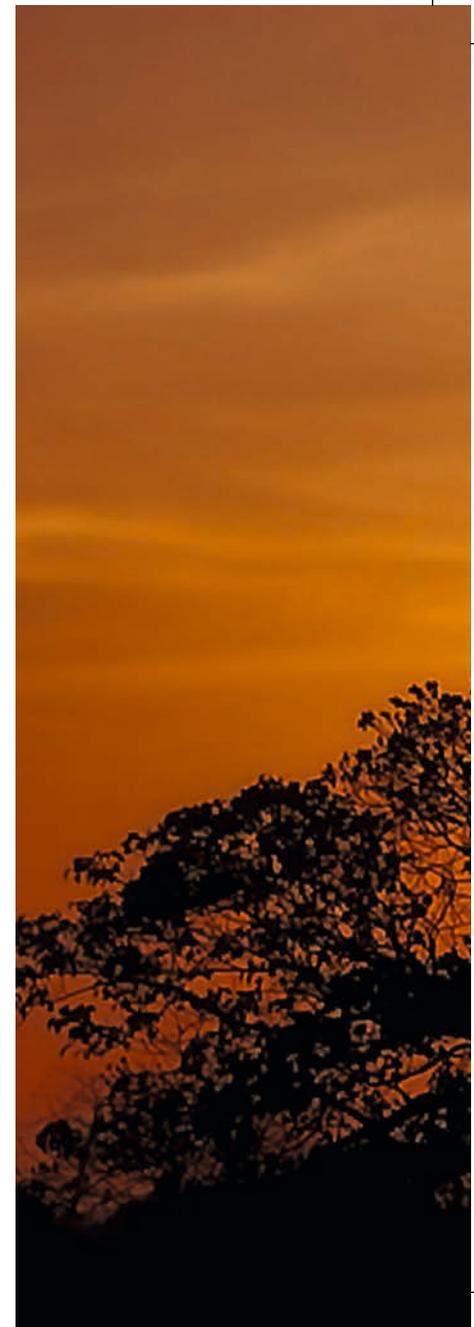
Bendita luz

Autor: Adair Johan Álvarez De La Hoz

Lugar: Palmar de Varela.
Técnica: Fotografía digital.

“Foto tomada en la Variante Sabanalarga - Palmar de Varela”.

PRIMER LUGAR CATEGORÍA DISPOSITIVO MÓVIL





Categoría fotografía terrestre tomada desde un dispositivo móvil

Corral de San Luis Tubará

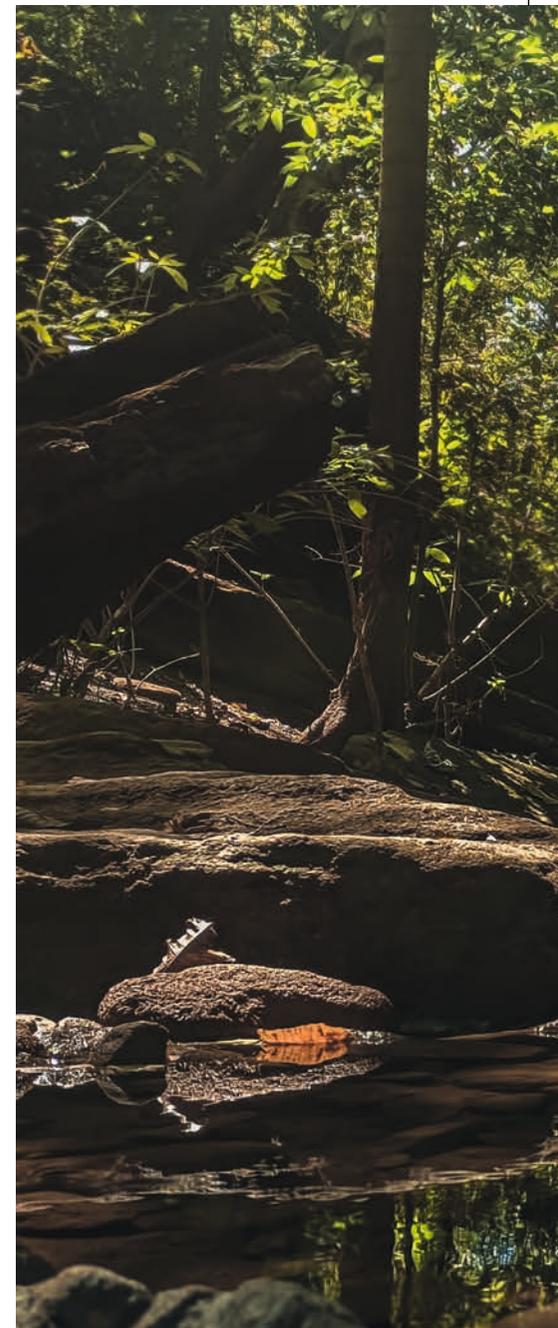
Autor: Elías Moisés Martín Vargas Orozco

Lugar: Tubará.

Técnica: Fotografía digital.

“Estar solo en este maravilloso lugar hace que aquello que perturba la consciencia desaparezca”.

MENCIÓN DE HONOR





**Categoría fotografía terrestre
tomada desde un dispositivo móvil**

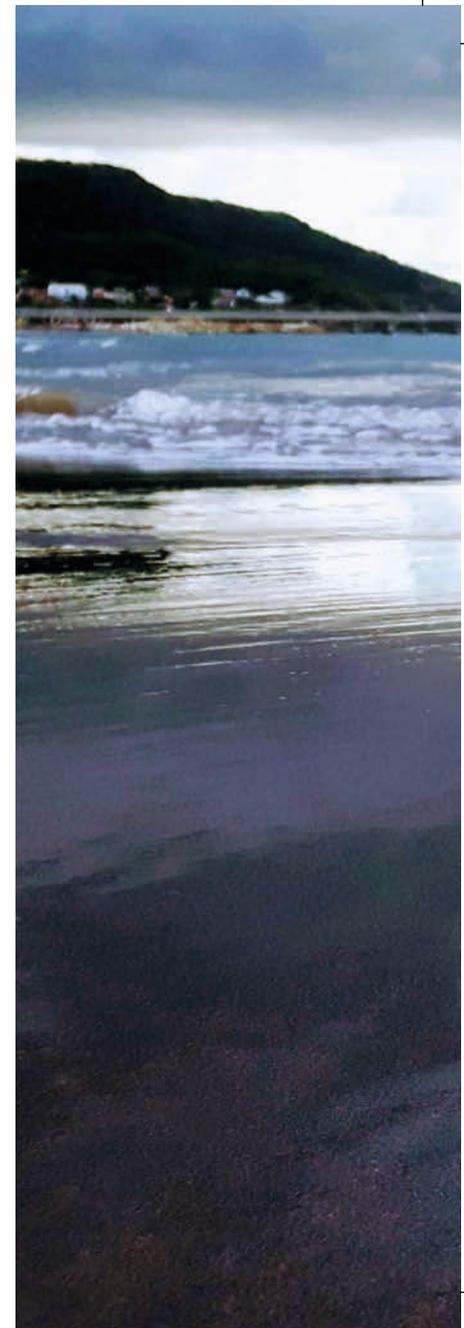
Cebolla náufraga

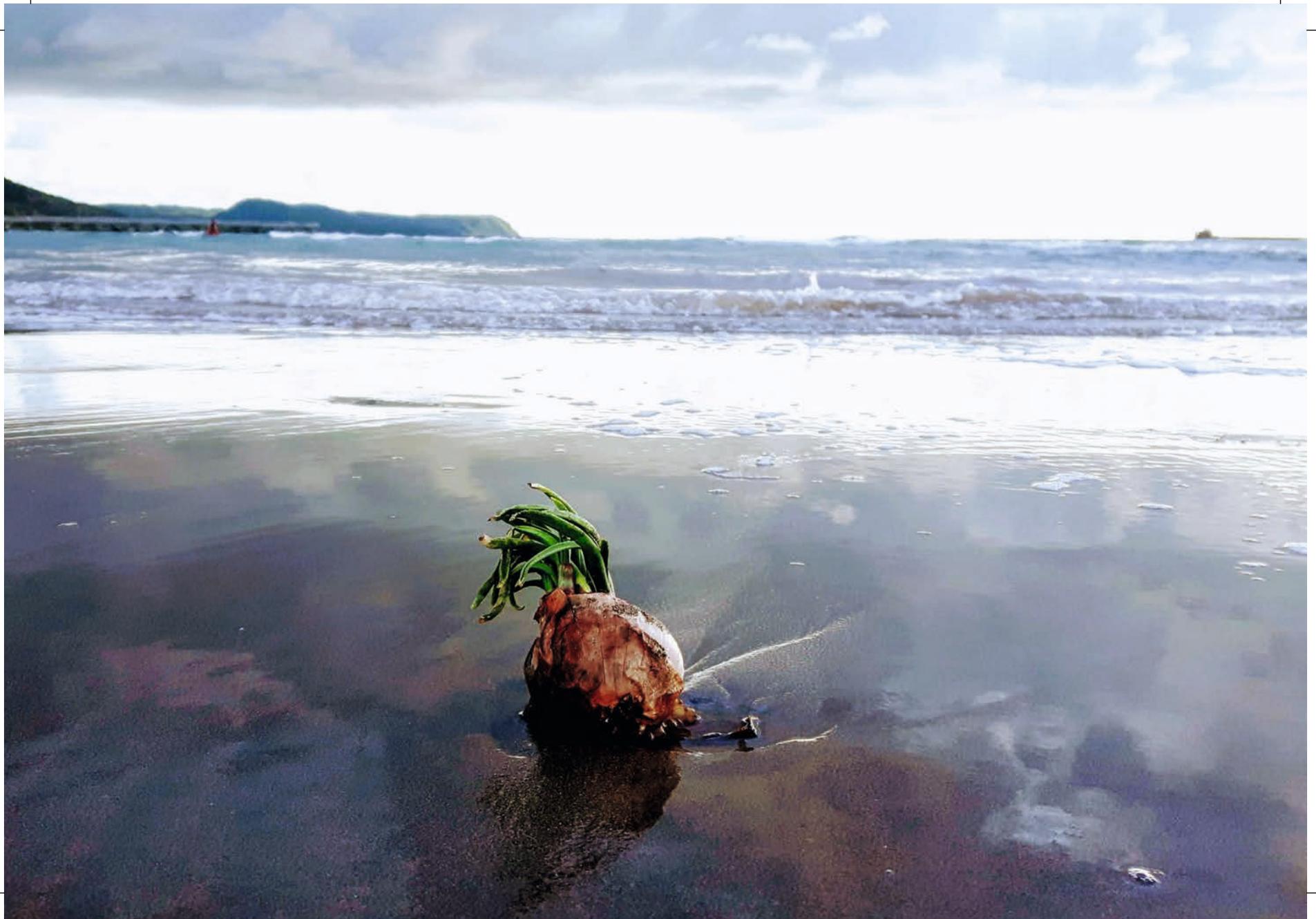
Autor: Mariana Quiñones

Lugar: Playa manglar Puerto Colombia.
Técnica: Fotografía digital.

“La mejor manera de terminar un viaje largo por el río Magdalena, descansando en la Playa, contemplando el atardecer”.

TERCER LUGAR CATEGORÍA DISPOSITIVO MÓVIL





Categoría fotografía aérea tomada desde un dron

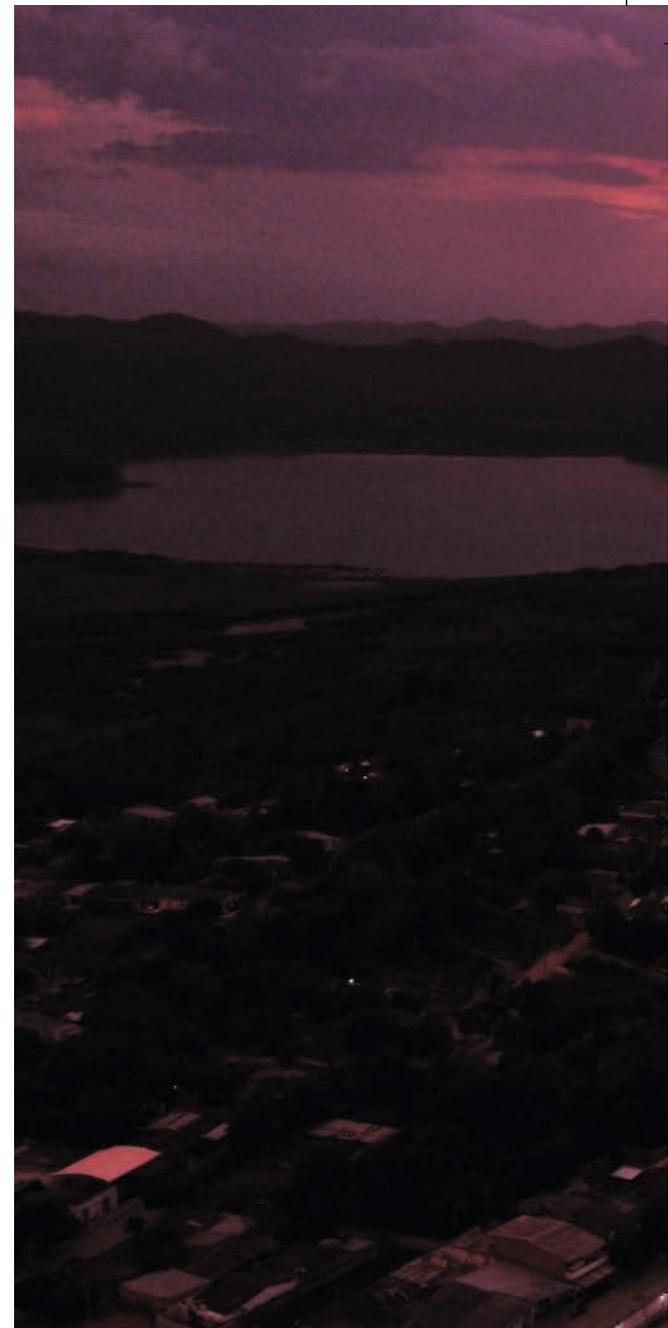
Pintando cielos en Luruaco

Autor: Alejandro Matías Acosta

Lugar: Luruaco, Atlántico.
Técnica: Fotografía digital.

“Trazos de colores naranjas, azules, morados y rosados se reflejaron en el cielo y agua de Luruaco. Esto se siente cada tarde en el municipio”.

MENCIÓN DE HONOR





Categoría fotografía terrestre tomada desde un dispositivo móvil

Sobre el mar

Autor: Osvaldo Pérez Villero

Lugar: Salgar, Atlántico.
Técnica: fotografía digital.

“Es una obra que exige una atención prolongada hacia el horizonte, la luz que asoma a través de las nubes logra iluminar toda la escena maravillosamente para luego contemplar la serenidad, tranquilidad y todo lo bueno que al alma puede alimentar”.

SEGUNDO LUGAR CATEGORÍA DISPOSITIVO MÓVIL





Categoría fotografía terrestre tomada desde un dispositivo móvil

Hambre de vida

Autor: Hugo Rangel Bossio

Técnica: fotografía digital.

“Le hice seguimiento a un ave que a pesar de que su entorno está siendo invadido por nosotros encontró un sitio para hacer su nido en medio de una obra de construcción. Vemos cómo sus pichones al sentir la presencia de alguien “píjan” por comida, porque no entienden de maldad. Lo único que claman en ese momento es alimento para seguir adelante”.

MENCIÓN DE HONOR







Categoría Fotografía terrestre tomada desde una cámara Profesional

Pesca de ocasos

Autor: Vladimir Galofre More

Lugar: Lago del Cisne.
Técnica: Fotografía digital.

“Un oficio de paciencia y sabiduría, en medio de un imponente paisaje”.

MENCIÓN DE HONOR

ATLÁNTICO POR UN AMBIENTE RESILIENTE Y SOSTENIBLE

La colección de imágenes del concurso de fotografía "Atlántico Respira Ambiente - 2022" tiene como objetivo revelar las postales paisajísticas, los ecosistemas y las potencialidades turísticas del Departamento del Atlántico, destacando nuestra capacidad de resiliencia y sostenibilidad. Fotógrafos participantes, tanto aficionados como profesionales, residentes en el Atlántico, plasmaron con maestría la belleza de los ecosistemas locales durante las foto-maratones ambientales. Las fotografías no solo capturan la relación intrínseca entre el medioambiente y las actividades humanas, sino que también reflejan la mirada espontánea y creativa hacia la naturaleza, considerada como protagonista viva y sostenible. Los jurados, guiados por estos criterios, realizaron la selección, convirtiendo estas imágenes en un motivo para la reflexión

y la reafirmación de nuestra conexión con el entorno ambiental, alentándonos a ser aliados de lo natural y lo ecológico en el Atlántico.

En este conjunto de fotografías ambientales, se manifiesta el amor por la madre tierra y la adaptabilidad del Atlántico y su gente frente al cambio climático. La iniciativa "Atlántico Respira Ambiente" busca, a través de estas imágenes, promover un encuentro introspectivo y fortalecer nuestra relación consciente con el ambiente, invitándonos a ser parte activa de la preservación y sostenibilidad.

GANADORES 2022

ATLÁNTICO
RESPIRA
AMBIENTE



MENCIÓN ESPECIAL EL ARTE DE PESCAR







Categoría aficionado

Hongo Tropical

Artista: Lorena Tesillo

Lugar: Puerto Colombia (Atlántico)

Técnica: Fotografía digital.

“El hilo tornasol que conecta el espíritu de la naturaleza, habita en él. La omnipresencia del mundo hecha vida”.

PRIMER LUGAR





Categoría aficionado

Un rinconcito donde vivir nuestros últimos días

Artista: Wilson Pérez

Lugar: Usiacurí (Atlántico)
Técnica: Fotografía digital.

“Usiacurí un hermoso lugar en donde el poeta Julio Flórez encontró el amor”.

SEGUNDO LUGAR



Categoría aficionado

Baile de las palmeras

Artista: Paola Merlano

Lugar: Ciénaga del Totumo (Atlántico)
Técnica: Fotografía digital.

“Bosque de palmeras que con el soplar del viento y gracias a su tallo elástico logran un movimiento armonioso”.

TERCER LUGAR



Categoría Eco

Flotando entre cielo y tierra

Artista: Eva García

Lugar: Ciénaga de Balboa
(Atlántico)

Técnica: Fotografía digital.

“Esta obra representa una
amalgama entre mujer, cielo,
mar y tierra”.

PRIMER LUGAR





Categoría Eco

El anfibio después de la lluvia

Artista: Wilson Perea

Lugar: Usiacurí (Atlántico)
Técnica: Fotografía digital.

“Caía un sereno mañanero, el día prometía lluvia, fuimos con la idea de fotografíar los Pozos termales pero la lluvia no permitió, entonces me fui hacia la vegetación mojada y vi a este pequeño anfibio y me gustó su color. Se camuflaba entre la tierra mojada, hasta que logré captarlo en la vegetación y me gustó mucho el resultado”.

SEGUNDO LUGAR



Categoría Eco

Nuevo comienzo

Artista: Jaime Aycardi

Lugar: Puerto Colombia (Atlántico)
Técnica: Fotografía digital.

“Esta obra representa el nacimiento de los manglares queriendo sobrevivir en un mundo hostil”

TERCER LUGAR



Categoría Eco

Hoja al suelo de Usiacurí

Artista: Norie Rodríguez

Lugar: Usiacurí (Atlántico)
Técnica: Fotografía digital.

“Hoja caída al suelo en el camino
de los pozos”.

CUARTO LUGAR



Categoría Eco

Contraste

Artista: Brayan Suárez

Lugar: Puerto Colombia (Atlántico)
Técnica: Fotografía digital.

“Enfocada en una perspectiva de contrastes, dando a mostrar las bellezas de nuestros espacios naturales y el enfoque al detalle”.

QUINTO LUGAR



categoría aficionado

Primavera

Artista: Javier Molina

Lugar: Barrio El Prado
(Barranquilla).

Técnica: Fotografía digital.

"En la ciudad de Barranquilla las batallas son de flores. Esta mariposa representa nuestra verdadera esencia: La primavera de la urbe".

MENCIÓN DE HONOR





Categoría Eco

Pinceladas de Dios

Artista: Dorkas Lafaurie

Lugar: Ciénaga de Balboa (Atlántico)
Técnica: Fotografía digital.

“Los colores del cielo pintados a mano por Dios”.

SEXTO LUGAR





Categoría Eco

Ciclos perfectos

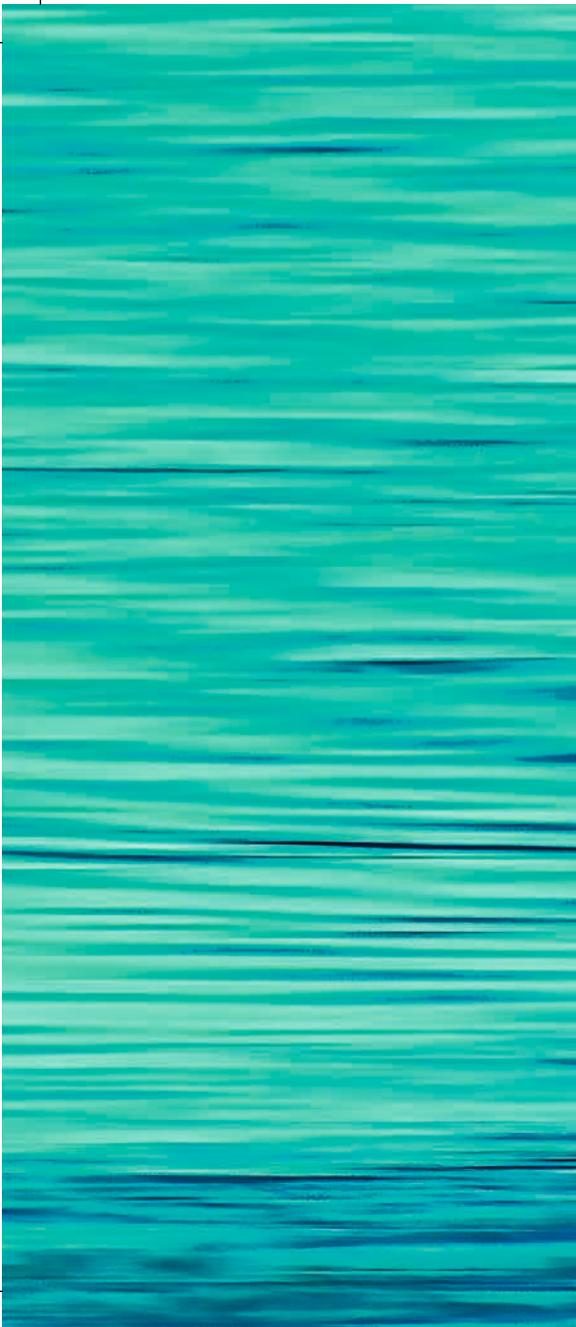
Artista: Jimmy Martínez

Lugar: Ciénaga de Balboa (Atlántico)
Técnica: Fotografía digital.

“En la ciénaga podemos observar cómo la naturaleza es perfecta, su modo de operar y sus ciclos. Unos mangles en etapa de crecimiento llenos de vida y una jaiba en estado de descomposición nos muestran la verdadera naturaleza cruda y fascinante”.

MENCIÓN DE HONOR





Categoría Eco

Pasarela de agua

Artista: Jorge Gómez

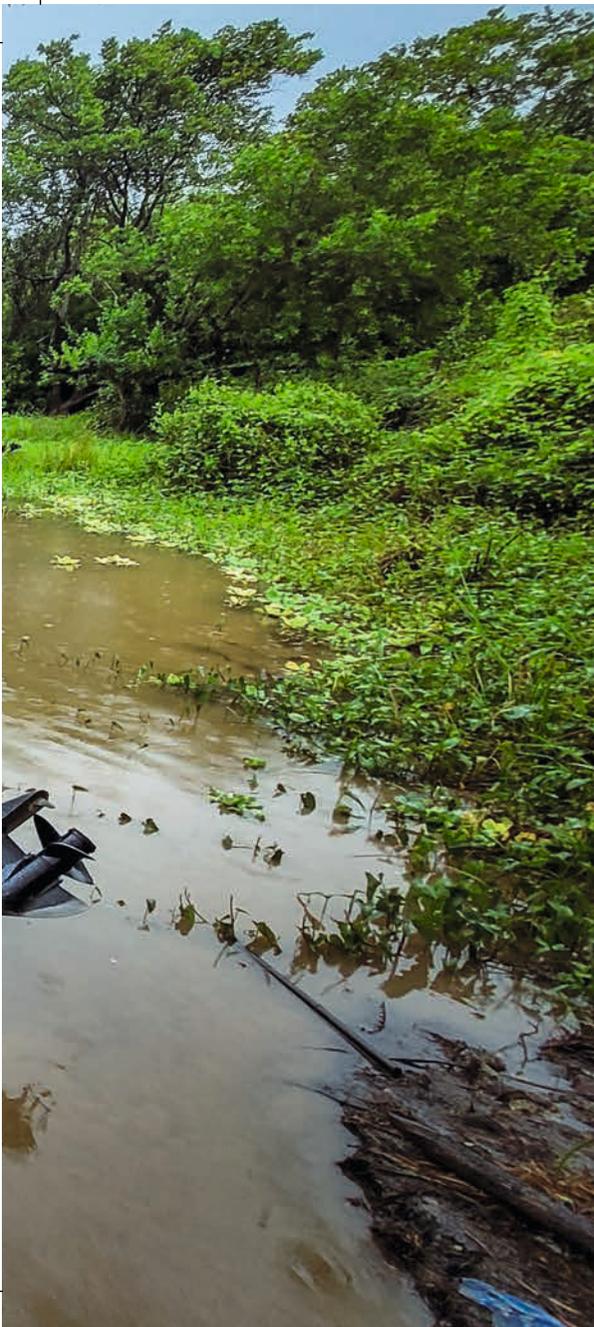
Lugar: Puerto Colombia (Atlántico)

Técnica: Fotografía digital.

“Caminando por horas y esperando un click perfecto, te encontré ... Antes de tomar la foto te observé un buen rato y cuando sentí tu aprobación, te disparé. Has sido flechada por mi cámara, lentamente ella realizó su venia y me dio la espalda... quedé agradecido con la naturaleza, espero volver a verte amiga”.

MENCIÓN DE HONOR





Categoría Eco

Hombres del agua

Artista: Gabriel E. Sánchez

Lugar: Ciénaga del Totumo (Atlántico)
Técnica: Fotografía digital.

“Lugareños en sus barcas laborando”.

MENCIÓN DE HONOR



MENCIÓN DE HONOR CAMUFLAJE - MIGUEL A. SÁNCHEZ

ATLÁNTICO, CONSTRUYENDO UN MUNDO MEJOR

¡Bienvenidos a este emocionante viaje a través de nuestro Concurso de fotografías ambientales en el maravilloso escenario del Atlántico! Esta iniciativa única se ha forjado con el propósito de destacar las acciones fundamentales de adaptación y mitigación al cambio climático, así como la Gestión Integral de Residuos Sólidos (GIRS) en esta hermosa región costera. El Atlántico, con su rica biodiversidad y ecosistemas diversos, es un tesoro natural que merece ser protegido y preservado. A través de estas fotografías participantes en el concurso, invitamos a todas las mentes creativas y apasionadas por el medio ambiente a unirse a nosotros en la importante tarea de concienciar y tomar medidas concretas para abordar los desafíos ambientales que nos confrontan.

Las imágenes aquí presentadas no solo serán

una muestra de talento artístico, sino también una plataforma para difundir mensajes inspiradores sobre la importancia de la acción climática y la gestión responsable de los residuos sólidos. Cada fotografía será una oportunidad para contar historias que inspiren y motiven a la comunidad atlanticense y aun de más allá. Este concurso es un llamado a la acción, una invitación a explorar nuevas perspectivas y a contribuir a la construcción de un mundo mejor. Queridos participantes y espectadores, prepárense para un emocionante recorrido a través de la creatividad y el compromiso ambiental. Juntos, podemos lograr un impacto duradero y positivo en el Atlántico y en nuestro planeta. ¡La invitación está servida!

GANADORES 2023

ATLÁNTICO
RESPIRA
AMBIENTE





MENCIÓN DE HONOR A COMER - TIRSO E. ANDUEZA P.





Vestido de novia

Autor: Marco T. Molinares C.

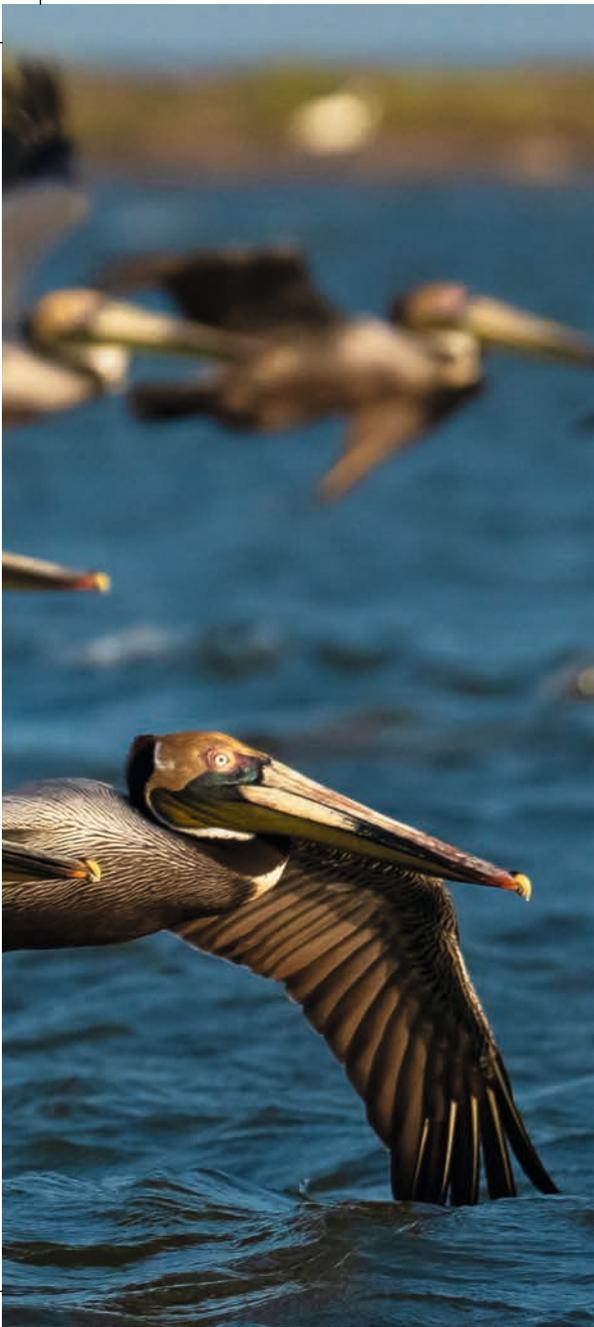
Lugar: Ciénaga San Juan de Tocaguá
Técnica: Fotografía digital.

“Contraluz captado en la faena de pesca de lugareños que obtienen el sustento de las aguas de la Ciénaga de San Juan de Tocaguá siendo las 8:01 a.m.”.

Cámara Canon 700D
con un Df de 300mm V 1/1600 f 5.6

PRIMER LUGAR CATEGORÍA PROFESIONAL





Navegantes Aéreos

Autor: Mark M. Betts A.

Lugar: Ciénaga de Mallorquín
Técnica: Fotografía digital.

“Solo cuando divisamos a esta bella bandada de pelícanos, tan cerca y a la vez tan lejos, pudimos advertir que eran ellos los que nos observaban a nosotros, navegando en el aire y a la vez en el mar”.

SEGUNDO LUGAR CATEGORÍA PROFESIONAL





La dulzura de la naturaleza

Autor: Manuel David Medina

Lugar: Cerro de la vieja (Piojón)

Técnica: Fotografía digital.

“La naturaleza asombra nuestra vista con sus hermosos colores pero también deleita nuestro gusto con dulces sabores como la miel”.

TERCER LUGAR CATEGORÍA PROFESIONAL



Majestuosidad Alada

Autor: Jossie E. Lázaro R.

Lugar: Embalse del Guájaro
Técnica: Fotografía digital.

“La Fotografía que muestra dos especies de garzas (Ardea alba y Ardea cocoi) en una de las orillas del embalse del Guájaro. La garza morena (Ardea cocoi) quedó congelada mientras extendía sus alas cuando buscaba su espacio en medio de dos garzas reales”.

PRIMER LUGAR CATEGORÍA FOTOMARATÓN



MENCIÓN DE HONOR

ATERRIZAJE GARZA - HERNÁN D PÉREZ S.



Parlante vivo

Autor: Dorkas Aguilar Lafaurie

Lugar: Embalse del Guájaro

Técnica: Fotografía digital.

“Sombrero arriñonado aspecto recubierto con una capa de laca; lo sostiene un pie esbelto, algo tortuoso en posición lateral. Los poros son de color ocre, el área más joven es de color gamuza con los poros casi blancos”.

SEGUNDO LUGAR CATEGORÍA FOTOMARATÓN





Ecoparque

Autor: Giovanni Murillo Casalins

Lugar: Ciénaga de Mallorca

Técnica: Fotografía digital.

“Ecoparque Ciénaga de Mallorca”.

TERCER LUGAR CATEGORÍA FOTOMARATÓN





Espejo de vida

Autor: Jesús A. Altamiranda P.

Lugar: Sabanalarga
Técnica: Fotografía digital.

"Somos el reflejo de lo que sonríe en nuestra alma".

PRIMER LUGAR CATEGORÍA AFICIONADO





Al Cielo

Autor: Marco Polo P.

Lugar: Embalse del Guájaro
Técnica: Fotografía digital.

SEGUNDO LUGAR CATEGORÍA AFICIONADO



Oro negro

Autor: Eder J. González M.

Lugar: Cerro de la vieja (Piojó)

Técnica: Fotografía digital.

“El gran valor para el ecosistema que representa la vida de los `bichos`, los convierte en un verdadero tesoro”.

TERCER LUGAR CATEGORÍA AFICIONADO



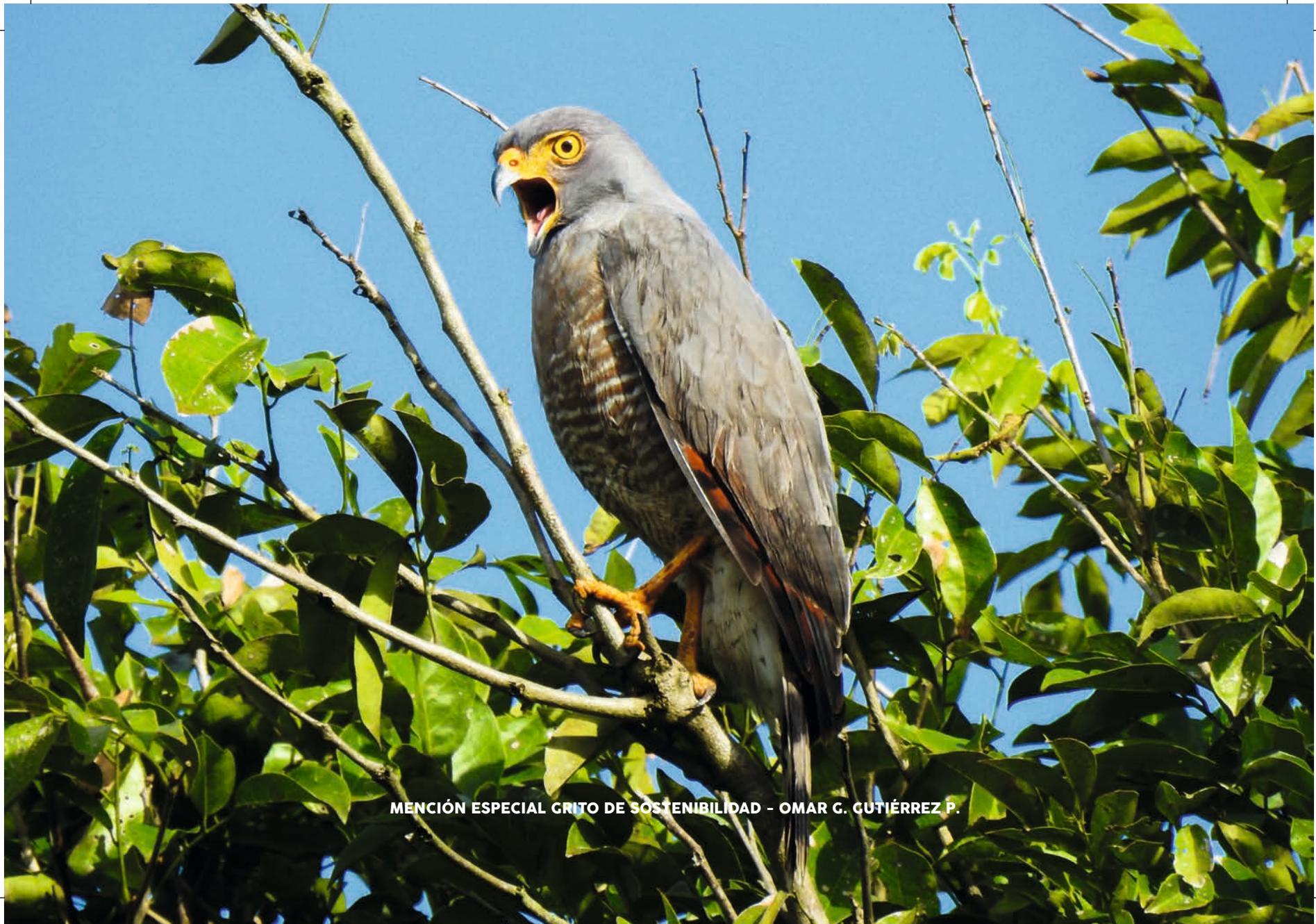
"MENCIÓN DE HONOR CATEGORÍA PROFESIONAL - MALLORQUÍN- ANDREA LEÓN N.



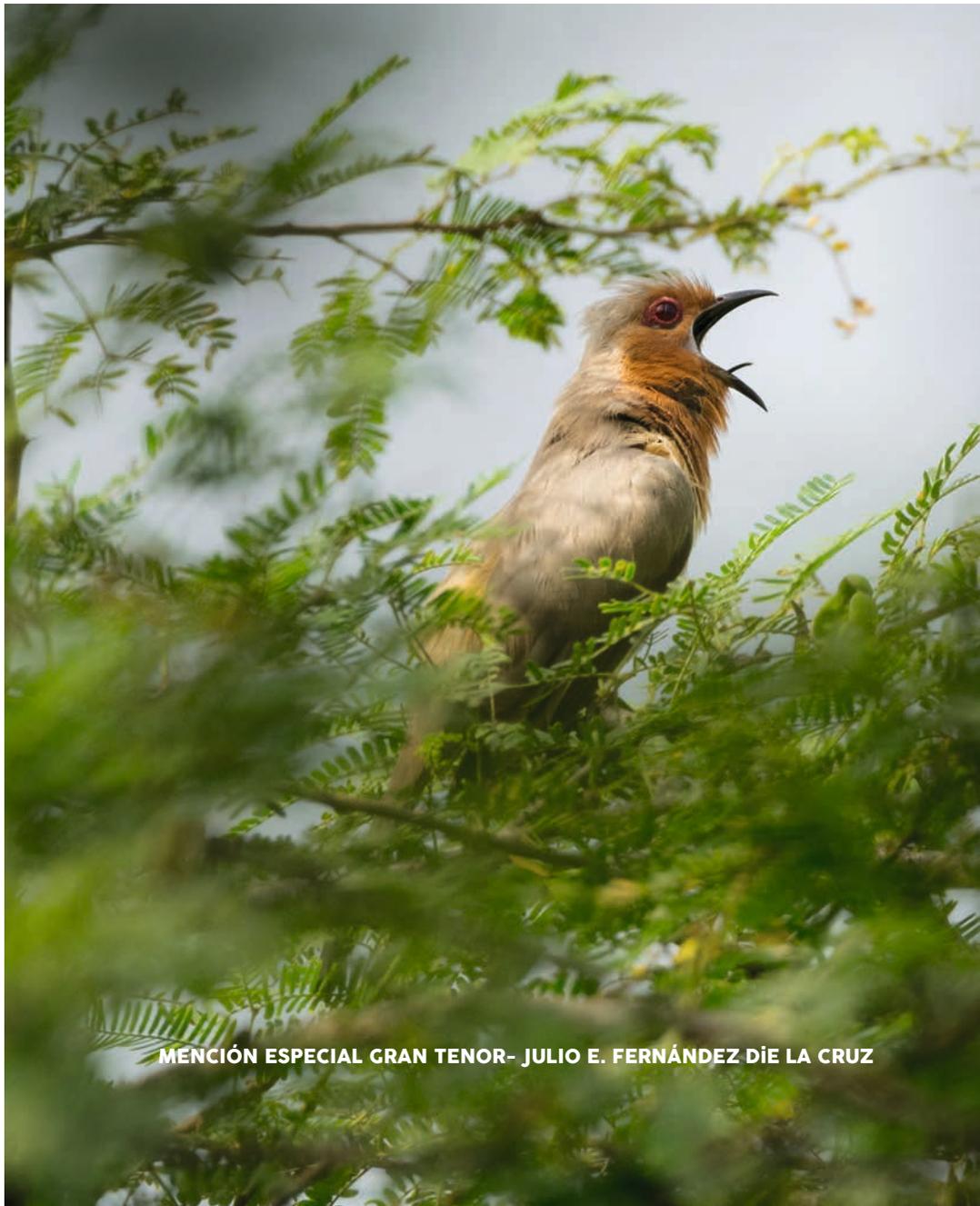
MENCIÓN ESPECIAL EL ARTE DE LA PESCA - JOSSIE E. LÁZARO R.



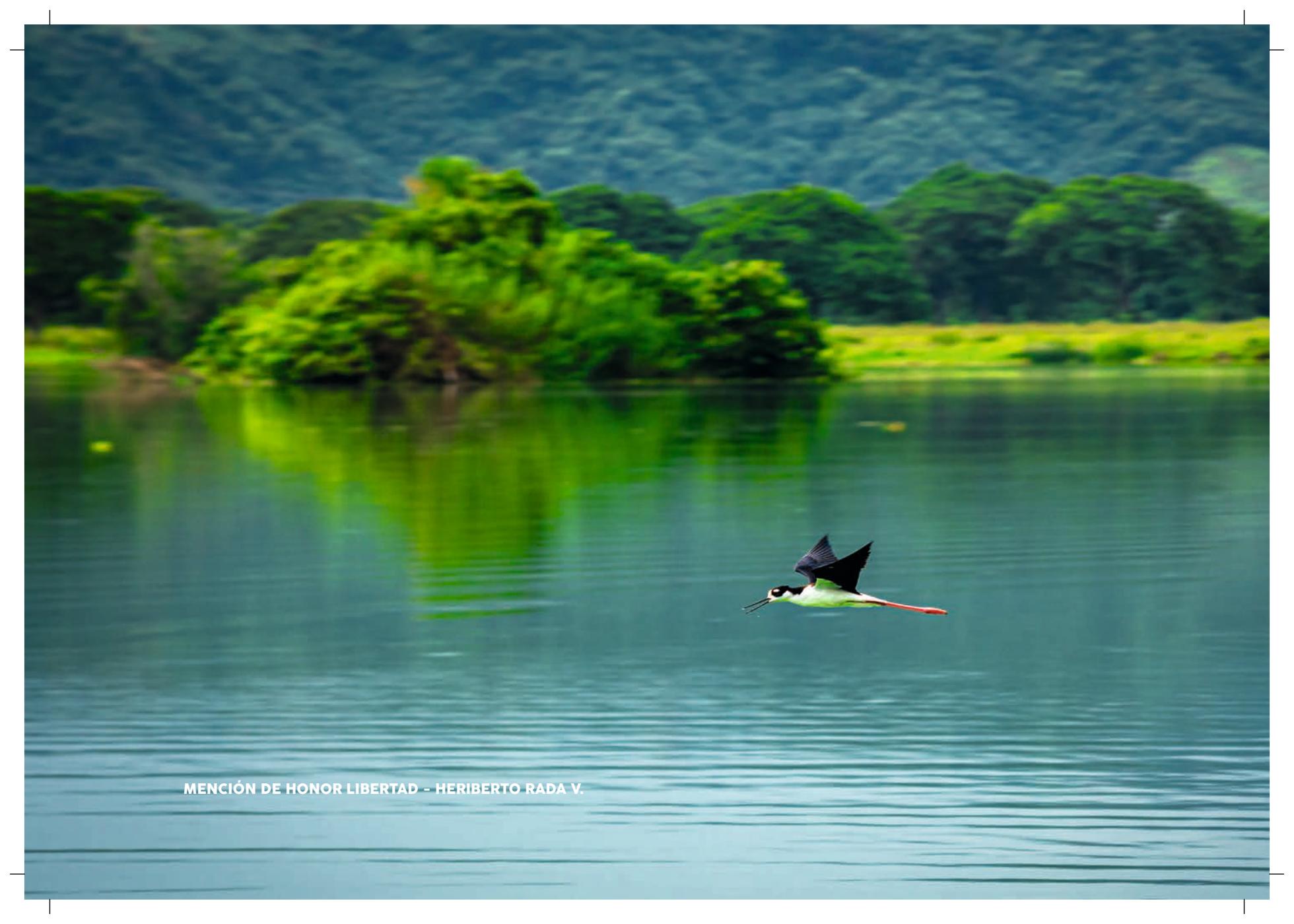
MENCIÓN ESPECIAL HAY ESPERANZA EN EL AMBIENTE - IVÁN MARTÍNEZ J.



MENCIÓN ESPECIAL GRITO DE SOSTENIBILIDAD - OMAR G. GUTIÉRREZ P.



MENCIÓN ESPECIAL GRAN TENOR- JULIO E. FERNÁNDEZ DÍE LA CRUZ

A black and white bird with a long red tail is captured in flight over a calm body of water. The bird is positioned in the lower right quadrant of the frame. The water reflects the surrounding greenery. In the background, there are lush green hills and a dense forest. The overall scene is serene and natural.

MENCIÓN DE HONOR LIBERTAD - HERIBERTO RADA V.



MENCIÓN DE HONOR ESPEJO DEL BOSQUE-KAREN M CHARRIS O.

ÍNDICE

Prólogo: Instantes y testigos visuales de resiliencia	4
Capítulo 1: Atlántico, un nuevo escenario /2021	5
Capítulo 2: Atlántico por un ambiente resiliente y sostenible /2022	29
Capítulo 3: Atlántico, construyendo un mundo mejor / 2023	53